

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Администрация муниципального образования Ташлинский район

МБОУ Ташлинская СОШ

РАССМОТРЕНО

Школьное
методическое
объединение


Веревкина И.В..

Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Брындина Я.А.

Протокол № 1

от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Ташлинская СОШ


Герасимова О.Н.

Приказ № 267
от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Изолончик»

для обучающихся 5 классов

с. Ташла 2023 год

Пояснительная записка

Одним из самых совершенных воплощений на земле являются цветы. В мире великое множество цветов, и у каждого из них своя история, свой внешний вид, окраска, форма и неповторимый аромат. Цветы поднимают настроение, несут нам радость, возвращают бодрость и энергию. Цветы оживляют, украшают нашу жизнь и окружающую нас обстановку, они неизменные спутники праздников, ярких событий. Чтобы сохранить праздничное настроение круглый год, люди начали изготавливать искусственные цветы из различных материалов: кожи, бисера, ткани, перьев. Природа позволяет нам любоваться красотой цветов лишь летом. А ведь как хочется созерцать эту красоту каждый день! С этой целью и была создана программа по изготовлению цветов светильников «Изолончик».

Цветы, сделанные собственными руками – живые, ведь в них вложена частичка души и любви.

Искусственными цветами можно украсить интерьер, одежду, прическу. Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты, заколки, броши, бутоньерки.

Цветоделие – это увлекательное рукоделие. В России процветает сравнительно недавно – с 1930 года. В наши дни интерес к искусственным цветам возродился с новой силой, так как появились новые технологии, дизайнерские разработки и новые современные материалы.

Направленность данной дополнительной образовательной программы – художественная. На занятиях объединения дети научатся изготовлению цветов из изолона, изучат различные приёмы цветоделия, составления композиций.

Кроме того, юные рукодельницы овладеют целым рядом трудовых навыков и умений: изготовление шаблонов, умение пользоваться бульками, молдами, используя различные приемы изготовления изделий из изолона по новым технологиям.

На занятиях широко применяются наглядные пособия, образцы, шаблоны, рисунки.

Программой определен индивидуальный подход к детям.

Новизной в программе является:

новые технологии, новые материалы и инструменты, используемые в процессе работы. Это работа молдами, пресс-формами, изолоном.

Программа «Изолончик» предполагает развитие у ребенка любознательности, интереса к изготовлению предметов интерьера, сувенирной продукции своими руками. У ребенка развивается самостоятельность, трудолюбие на начальном этапе обучения через репродуктивное копирование готовых изделий – сувениров и как результат освоения программы - развитие творчества у детей через творческую и поисковую деятельность, умение пользоваться справочной и специализированной литературой, интернетом, а создание индивидуальных творческих проектов формирует у детей дизайнерское мышление.

Актуальность программы «Изолончик» заключается в том, что дети выполняют изделия, которыми могут пользоваться в быту, оформить интерьер своей комнаты, Самый маленький, выполненный своими руками светильник, может доставить большое удовольствие как самому ребенку, который изготовил этот светильник, так и обладателю принявшего его в дар. Сколько любви и нежности вкладывает ребенок в изготовление светильника для своих близких, родственников и знакомых и друзей.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа предполагает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и физиологические особенности подростков и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала для воспитанников возраста 10-13 лет.

Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному». Это поэтапное усложнение, как техники изготовления, так и изделий. Репродуктивное копирование изделия, выполненного уже кем-то из детей, настраивает ребенка на положительный результат. Несложность выполняемых заданий по изготовлению цветка создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе.

Несколько занятий, и ребенок уже не хочет копировать чье-то изделие, а создает свою авторскую работу, а в конце года – индивидуальный творческий проект. Работая над творческим проектом, ребенок применяет все свои знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения.

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка и выявления его способностей в процессе обучения искусству цветоделия, воспитание творчески активной личности.

Задачи

Образовательные:

- ✓ обучить детей изготавливать декоративные цветы светильники;
- ✓ познакомить с основными понятиями и терминами;
- ✓ научить пользоваться молдами, пресс-формами для изготовления и оформления различных видов цветов;
- ✓ расширить знания в области декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

- ✓ развивать чувства гармонии и вкуса;
- ✓ воспитывать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду;
- ✓ развивать пространственное мышление;
- ✓ формировать умения самостоятельно разрабатывать композиции, схемы.

Личностные:

- ✓ воспитывать способность видеть и воспринимать прекрасное;
- ✓ воспитывать усидчивость и трудолюбие, аккуратность, опрятность;
- ✓ способствовать эстетическому развитию ребенка;
- ✓ воспитывать уверенность в своих силах.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объём реализации программы – 68 часов, по 2 часа в неделю.

Оптимальное количество обучающихся в группе – 12-15 человек. Основными направлениями деятельности программы являются учебная, воспитывающая и развивающая.

Ожидаемые результаты

В конце обучения дети будут

знать:

- виды современного рукоделия; правила работы с различными инструментами и материалами;
- историю создания изучаемых видов рукоделия; терминологию и технологию, применяемую в изучаемых видах рукоделия;
- правила техники безопасности при работе;
- правила взаимоотношений между людьми; уметь избегать конфликта, уметь работать сообща, сотрудничать, учитывая интересы и желания других.

-

уметь:

- создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) из изолона;
- читать и понимать несложные описания с помощью педагога;
- подбирать цветовую гамму, материалы, фурнитуру, составлять композицию;
- правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;
- творчески подходить к решению поставленных задач;
- работать аккуратно, внимательно и терпеливо;
- слушать и слышать педагога;
- правильно организовать своё рабочее место.

Методика выявления результатов.

Для определения результативности личностного развития и социализации обучающихся в течение года используются педагогическое наблюдение, анализ деятельности, сравнение более ранних и поздних результатов,. В ходе творческого процесса обучающиеся не получают прямых оценок своей деятельности, наградой за старание служит радость от изготовления изделия, мнение окружающих о вашей работе. Основным практическим результатом освоения образовательной программы является создание и представление творческого продукта на выставках, конкурсах.

Кроме того, в образовательном процессе используются различные формы подведения промежуточных итогов:

- практические работы на заданную тему;
- мастер - классы;

- летопись творческого коллектива (фотоматериалы);

Учебно-тематический план

№п/п	Тема	Количество часов			ЭОР
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	-	-	https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-etot-udivitel'nyy-foamiran-3050951.html
2	Ромашка садовая	5	1	4	https://ya.ru/video/preview/15955415645469600181
3	Герберы из изолона	5	1	4	https://ya.ru/video/preview/4849925982237922305
4	Пион	8	1	7	https://ya.ru/video/preview/3091833933028860353
5	Астра из изолона	8	1	7	https://ya.ru/video/preview/12480294070185173490
6	Роза раскрытая	10	1	9	https://ya.ru/video/preview/13357189399528278539
7	Роза бутонная	4	1	3	https://ya.ru/video/preview/13357189399528278539
8	Хризантема	8	1	7	https://ya.ru/video/preview/8598769803610932223
9	Лилия	6	1	5	https://ya.ru/video/preview/13521588720756566275
10	Зачетная работа	12	1	11	
11	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого:	68	9	59	

Содержание тем обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: инструменты и приспособления для создания изделий из изолона. Правила техники безопасности на занятиях объединения. Программа объединения на год, перспективы.

Форма проведения занятия: заочная экскурсия в мир ИЗОЛОНА (из истории, изделия).

Форма контроля – викторина.

Тема 2. Ромашка садовая

Инструменты и материалы: изолон белый, желтый, зеленый, ножницы, фен, клеевой пистолет, зубочистка, пастель, молд – лист универсальный, влажные салфетки.

Теория: ромашка – символ семьи, любви и верности. ТБ при работе с ножницами, с феном. Изготовление 22 лепестков ромашки. Правила выкраивания деталей. Формирование детали с помощью двойной зубочистки. Правило образования серединки из полос с бахромой. Правила тонирования деталей сухой пастелью. Правила работы с молдом.

Практика: изготовление деталей ромашки. Образование серединки из полос изолона. Сборка цветка.

Методы обучения: практическая работа репродуктивного характера.

Методы обучения: Самостоятельная работа по инструктивным картам. Проблемная ситуация.

Тема 3. Гербера

Инструменты и материалы: изолон сиреневый, коричневый, желтый, зеленый. Ножницы, фен, клеевой пистолет, зубочистка, проволока, краски, молд. Шаблоны лепестков, чашелистиков, проволока для стебля, салфетка столовая, салфетка влажная, цветовой круг.

Теория: из истории цветка. Работа с каталогом. Особенности лепестков и середины цветка. Правила тонирования. Утолщение стебля столовой салфеткой. Сборка цветка на проволоку. Изготовление чашелистиков. Показ образцов работ.

Практика: изготовление лепестков по шаблонам, и середины цветка. Правила тонирования лепестков.

Тема 4. Пион

Инструменты и материалы:Изолон белый, зеленый, ножницы, фен, клеевой пистолет, зубочистка, проволока, краски, влажные салфетки, фольга 15x15, тейп-лента, молд листа,

Теория: Все о изолоне. Просмотр видеоролика. Работа с каталогом – выбор вариантов цветков. Пион на ножке

Практика: Изготовление лепестков вар.1 по шаблонам, вар.2 – по размерам. Тонирование. Самостоятельная сборка.

Методы обучения:Демонстрация. Самоконтроль. Создание проблемной ситуации.

Тема 5. Астра

Инструменты и материалы:изолонсиреневый, желтый, зеленый, ножницы, утюг, клеевой пистолет, зубочистка, молд – лист универсальный, салфетки разные, цветовой круг.

Теория:Легенда о цветке. Виды астр по сортам и цветам. Исследование: работа с каталогом.Ход изготовления астры.

Практика: Выполнение основы цветка по разным шаблонам. Тонировка сухой пастелью.

Форма контроля - выставка работ, анализ.

Методы обучения: Самостоятельная работа творческого характера. Самоконтроль. Выставка работ.

Тема 6. Роза раскрытая

Инструменты и материалы: изолон желтый, зеленый, ножницы, фен,

клеевой пистолет, зубочистка, проволока, бульки, краски, влажные салфетки, фольга, молды, губка, цветовой круг.

Теория: Лепестки разной величины, их обработка, тонирование. Основа из плафона, Сборка цветка. Листья на молде. Стебель с утолщением с помощью салфетки.

Практика: вырезание лепестков по шаблонам, их формирование, тонирование. Листья на молде, тонирование. Стебель с утолщением с помощью салфетки. сборка всего цветка.

Форма контроля - выставка работ, анализ.

Методы обучения: Рассказ. Практическая работа репродуктивного характера.

Тема 6. Роза бутонная

Инструменты и материалы: изолон розовый, желтый, зеленый, ножницы, фен, клеевой пистолет, зубочистка, проволока, бульки, краски, влажные салфетки, фольга, цветовой круг.

Теория: Отличие бутонной розы от раскрытой, технология бутонной розы. Показ готовых роз.

Практика: Изготовление лепестков трех размеров по шаблону. Тонирование. Сборка цветка на шарик из фольги.

Форма контроля – взаимоконтроль.

Методы обучения: Самостоятельная работа творческого характера. Выставка.

Тема 8. Хризантема

Инструменты и материалы: изолон белый, желтый, зеленый, ножницы, утюг, клеевой пистолет, зубочистка, проволока, краски, влажные салфетки.

Теория: Виды хризантем. Работа с каталогом. Показ готовых изделий.

Практика: Выполнение работ по шаблонам лепестков на выбор.

Форма контроля – взаимоконтроль.

Методы обучения: Самостоятельная работа творческого характера. Выставка.

Тема 9. Лилия

Инструменты и материалы: изолонбелый, желтый, зеленый, ножницы, утюг, клеевой пистолет, зубочистка, проволока, краски, молд, салфетки.

Теория: Легенда о цветке. Виды лилий. Работа с каталогом.

Практика: Изготовление лепестков по шаблонам. Формирование, тонировка. Изготовление пестика, тычинок, пыльников, листьев. Сборка цветка на стебель.

Форма контроля – взаимооценка.

Методы обучения: Самостоятельная работа по инструктивным картам. Выставка.

Тема 10. Зачетная работа

Инструменты и материалы: изолонразличных цветов, ножницы, фен, клеевой пистолет, зубочистка, проволока, разные молды, рамка, краски пастель для тонирования, салфетки, тейп-лента.

Теория: Выбор темы, оставление плана работы, распределение ответственных.

Практика: Составление букета в вазе из разных цветов.

Форма контроля – взаимоконтроль.

Методы обучения: Коллективная творческая работа. Взаимоконтроль.

Тема 22. Итоговое занятие.

Форма проведения занятия: Праздник «Знания и умения найдут себе применение». Подведение итогов, чаепитие.

Форма контроля – выставка работ.

- ✓ наглядные пособия,
- ✓ иллюстративный и фотоматериал,
- ✓ образцы готовых изделий,
- ✓ цветовой круг (таблица),
- ✓ схемы, плакаты, рисунки, наглядный материал.
- ✓ выкройки-шаблоны цветов.
- ✓ технологические карты.

- ✓ видео-мастер-классы изготовления цветов.

- ✓ справочная и специализированная литература (книги, журналы, каталоги).

- ✓ методические материалы по диагностике уровня освоения образовательной программы.

Дидактическое обеспечение программы:

- ✓ Разработки занятий.
- ✓ Видеоматериалы (видеозаписи мастер классов).
- ✓ Изотека (фотографии работ учащихся предыдущих лет).
- ✓ Учебная литература.

Материально-техническое обеспечение программы

- ✓ Образцы материалов.
- ✓ Строительный фен.

- ✓ Бусины, бисер.
- ✓ Ножницы.

- ✓ Проволока для стеблей цветка.

- ✓ Бумага гофрированная для обвивания проволочных стеблей.

- ✓ Вата, нитки для тычинок и серединок цветов.

- ✓ Клей «Момент Кристалл».

- ✓ Клеевой пистолет.
- ✓ Изолонразного цвета
- ✓ Молды для тиснения листьев и лепестков цветов.
- ✓ Бульки разного размера.
- ✓ Краски «Пастель» (сухая, масляная).
- ✓ Влажные салфетки.
- ✓ Зубочистки.
- ✓ Тейп-лента (зеленая, белая).
- ✓ Фольга пищевая.

Формы контроля

1. Анализ выполненных работ.
2. Наблюдения педагога.
3. Участие в конкурсах, выставках.
4. Самоконтроль.
5. Взаимоконтроль.
6. Выставка работ.
7. Конкурс творческих работ.

Методы реализации программы

Наглядный метод. Это показ образца цветка, демонстрация техники выполнения различных видов цветов, всевозможные схемы, иллюстрации сизображением цветов. Этот метод помогает привлечь внимание детей к изготовлению цветка, заинтересовать их перспективой дальнейшей работы над ним.

Словесный метод. Объяснение, разъяснение последовательности, техники выполнения и применения к различным видам цветов. Беседы о декоративно -

прикладном искусстве России. Различные инструктажи. Словесный метод помогает педагогу снять у ребёнка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат

Метод исследовательской работы. Это самостоятельное просматривание, прочтение и изучение различной справочной литературы, сравнение, выводы – это исследовательская работа детей, работа над индивидуальными творческими проектами, постепенно формируя у детей дизайнерское мышление. Это могут быть книги по различным видам декоративно – прикладного искусства, журналы по искусствоведению, книги по истории. Метод исследовательской работы помогает педагогу воспитывать в детях вдумчивость, самостоятельность, способность применять полученные знания и умения на практике.

Практический метод. Выполнение практических упражнений, выполнение образцов цветка и авторских работ по каждой теме программы и т.д. Практический метод помогает детям применить свои теоретические знания и умения в технике и технологии выполнения различных видов цветов, закрепляет знания и умения, вырабатывает у ребёнка устойчивые навыки.

Метод проектной деятельности. Обучаясь по программе «Изолончик» каждый ребёнок выполняет краткосрочные проекты

Под проектом понимается творческая, завершённая работа, соответствующая возможностям ребёнка. Выполнение проекта способствует развитию творческих способностей, инициативы, логического мышления, познавательных воспитательских функций, углублению и закреплению знаний, умений и навыков. Метод проектной деятельности детей позволяет педагогу проследить усвоение различных разделов программы, прочность знаний, умений и навыков, приобретённых на занятиях по изготовлению декоративных цветов.

Метод контроля. Метод личной диагностики позволяет педагогу отслеживать стабильность посещения занятий, заинтересованности и удовлетворённости детей и родителей на основе собеседования. Первичный контроль помогает педагогу выявить знания, умения навыки учеников на начальном этапе обучения.

Основной контроль позволяет поэтапно отслеживать усвоения детьми программы и

помогает педагогу скорректировать программу для каждого ребёнка в отдельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности. Итоговый контроль помогает педагогу отслеживать результативность учащихся по образовательной программе и участие в выставках.

Виды деятельности, предусмотренные программой

- ✓ Самостоятельная работа
- ✓ Работы коллективного творчества
- ✓ Обсуждение работ воспитанников
- ✓ Сознательная целенаправленная деятельность
- ✓ Выставка работ учащихся
- ✓ Демонстрация
- ✓ Практическая работа репродуктивного и творческого характера
- ✓ Обучающий контроль, взаимоконтроль, самоконтроль

Основные принципы программы

- Принцип обязательного приобщения к трем формам искусства: изобразительной, декоративной, конструктивной;
- Принцип связи с жизнью. Этому служит работа с образцами и система домашних заданий на осознание окружающей действительности с позиции изученных на занятиях проблем искусства;
- Принцип единства формы и содержания. Ни одно занятие не должно даваться без эмоционального содержания. Вся практическая деятельность осуществляется всегда для выражения определенного отношения, определенной эмоции.

Рекомендуемая литература для педагогов:

- 1.Блонди Сильви. Цветы. Приемы и техники. Контент. Формула рукоделия, 2016.
- 2.Воробьева О.И. Цветы и композиции. ФЕНИКС. Город мастеров, 2015.
3. Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов. Р-на-Д.: ФЕНИКС, 2000.
4. Токарева Е. Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Эксмо. Рукоделие. Миллион идей, 2014.

Рекомендуемая литература для детей:

- 1.Блонди Сильви. Цветы. Приемы и техники. Контент. Формула рукоделия, 2016.
2. Дубровская Юлия. Стильные аксессуары. Отдельное издание, 2016.
3. Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама. Диамант ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 1995.
4. Писарева, Е.С. Цветы для девочек. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера,